



nächtliche Verschwörung  
von Eva Koj und Britta Hansen  
Foto Bernd Perlbach

## Einladung

zur Ausstellungseröffnung

### **Sommerbrand 2017 Keramik und Malerei**

Geschichten auf Keramik

**und Geschichten des Zauberers  
Dr Helge Hill - stand up Zauberei**

**am Samstag 17.6.2017**

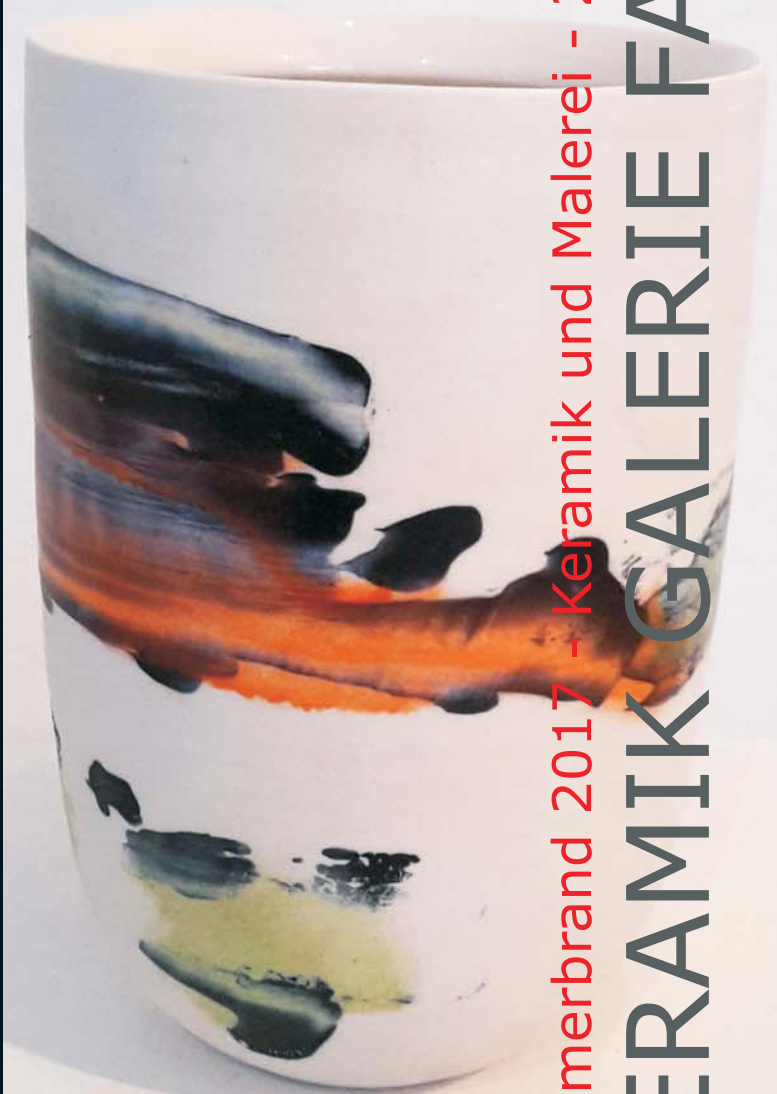
**19 Uhr**

**Ausstellungsdauer**  
17.6.2017 bis 26.8.2017

Öffnungszeiten:  
Mo-Fr 10-13 Uhr und 15 bis 18 Uhr  
Sa 10-16 Uhr,  
Galerie Faita  
Alte Marktstr. 45, Hameln  
05151/959133  
[www.keramik-galerie-faita.de](http://www.keramik-galerie-faita.de)  
[galerie-faita@t-online.de](mailto:galerie-faita@t-online.de)

**1992 - 2017  
25 Jahre Galerie Faita**

Terminvorschau  
14.10.2017 Ute Naue-Müller  
25.11.2017 Geburtstagsaktionen



Frauke Alber Vasenobjekt

Sommerbrand 2017 - Keramik und Malerei - 25 Jahre  
KERAMIK GALERIE FAITA

## Sommerbrand 2017

Frauke Alber, Eva Koj/Britta Hansen, Katharina Link,  
Jochen R  th/Georg Kleber und Künstler der Galerie

Was wäre ein Sommer ohne Farbe, was wäre Hameln ohne die Ratten. Im neuen Sommerbrand ist beides vereint. Eva Koj und Jochen R  th haben sich jeweils mit einem Maler, einer Malerin zusammen getan und ihnen die Oberflächen zur Verfügung gestellt. Frauke Alber und Katharina Link nutzen die Oberflächen ihrer Gefäße, um eigene Malereien aufzubringen.

Katharina Link nutzt klassische Formen wie Zylinder oder Kugel und gestaltet die Oberflächen in der Skraffittotechnik. Eine Technik, die im Italien der Renaissancezeit zur Wandgestaltung genutzt wurde. Es entstehen Bildk  rper gezeichnet aus Linien und Flächen, die über Dekoration hinausreichen und „Geschichten erzählen“ (Hans-Peter Jacobsen). Frauke Alber war Meistersch  lerin bei Fritz Vehring in Bremen. Auf ihren Objekten nutzt sie die informelle Malerei, um Farbakzente zu setzen. Zusammen mit dem Gef   bobjekt wird so ein dreidimensionales Kunstwerk geschaffen.

Eva Koj und Jochen R  th stellen dagegen ihre runden Leinwände dem Maler zur Verfügung, der sie gestalten, sich auf die gegebene Form einlassen muss. Konische Formen sich nach oben öffnend bei Eva Koj, bodenständig und schwer sich nach oben schließend bei Jochen R  th.

Eva Koj hat freie Kunst und Keramik in Kiel studiert. Ihre künstlerische Partnerin Britta Hansen hat an gleicher Hochschule Malerei und Grafik gelernt. Mit feinen Linien, geritzt in das Porzellan, werden Geschichten erzählt. „Nächtliche Verschwörung“ Drei Ratten am Tisch vornüber gebeugt, die Schwänze zur gemeinsamen Schandtat verbunden, stoßen sie an, auf das, was sie vorhaben.

Georg Kleber nutzt die Körper von Jochen R  th. Der Pinsel übernimmt die Rundung, die auf der Scheibe entstanden ist, versteht die gebogene Leinwand aufzunehmen. Georg Kleber hat Kunstpädagogik studiert und arbeitet seit fast 30 Jahren als freischaffender Künstler. Es entstehen Malereien wie Tuschezeichnungen, die dem weißen Scherben einen Inhalt geben. Jochen R  th arbeitet seit über 30 Jahren in eigener Werkstatt als freischaffender Künstler.

Neben den Arbeiten der vier Hauptakteure beim diesjährigen Sommerbrand zeigt die Galerie Faita auch Arbeiten von Künstlern der Galerie.



Jochen R  th/Georg Kleber



Katharina Link

# 1992 - 2017 25 Jahre Keramik Galerie Faita